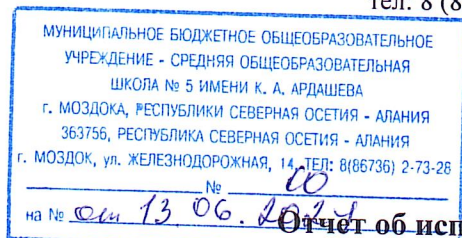




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа № 5 имени К.А. Ардашева
г. Моздока Республики Северная Осетия - Алания

363756, РСО - Алания, г. Моздок, ул. Железнодорожная, 14;
тел: 8 (86736) 2-73-28, факс: 8 (86736)2-72-78, e-mail mozdok5@list.ru



В аттестационную комиссию Министерства
образования и науки Республики Северная Осетия – Алания

**Отчет об использовании современных образовательных технологий
в учебно-воспитательном процессе учителем музыки
Казаковой Светланой Владимировной**

Деятельность учителя музыки в образовательном учреждении на современном этапе наполняется новым содержанием – растить человека, способного к самостоятельному творческому труду, личность активную, ищущую. Музыка – является источник особой детской радости, и применение на уроках музыки различных педагогических методов решает важнейшую задачу музыкального воспитания детей – формирование ведущего компонента музыкальности – развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Чтобы решить основную задачу развития музыкального воспитания школьников, я использую следующие образовательные технологии:

1. информационно- коммуникативные технологии (ИКТ)
2. здоровьесберегающие технологии
3. технология проектной деятельности
4. технология «ТРИЗ»
5. игровая технологии

1. Информационно - коммуникативные технологии (ИКТ).

Использование компьютера позволяет мне оживить совместную образовательную деятельность с детьми. Компьютерные технологии дают больше возможности в преподнесении музыкального и дидактического материала предусмотренного образовательной программой. Уроки музыки с использованием ИКТ усиливают познавательный интерес детей к музыке и активизирует внимание, так как появляются новые мотивы для усвоения предложенного материала. На таких уроках дети более активны в совместном обсуждении произведения. Уроки музыки становятся более содержательными, гармоничными и результативными.

Задачи музыкального воспитания осуществляются с помощью нескольких видов музыкальной деятельности: слушания музыки, музыкально - ритмических движений, пения, музыкально – дидактических игр, игры на детских музыкальных инструментах. Средства новых информационных технологий я включаю во все виды музыкальной деятельности.

Таким образом в разделе «Слушание музыки» я использую компьютерные презентации которые делаю сама или нахожу в интернете. Они помогают обогатить процесс эмоционально – образного познания, вызывают желание неоднократно слушать музыкальные произведения, помогают надолго запомнить прослушанные произведения. Презентации необходимы при знакомстве детей с творчеством композиторов, в этом

случае яркие портреты и фотографии привлекают внимание детей развивают познавательную деятельность, разнообразят впечатления.

Пение занимает ведущую роль в системе музыкально – эстетического развития и воспитания школьников. Этот вид деятельности тоже предполагает использование новых образовательных технологий. Так как условием хорошей дикции является, выразительного пения является понимания смысла слов, музыкального образа песни ,поэтому я делаю иллюстрации к различным песням требующим пояснения к тексту. Например в песне про весну уточняет слово «капель» а к примеру в песне « Российский Дед Мороз» словосочетание «по непроторенным дорогам» в этом случае смотрит картин, которые помогают нам понять смысл слов.

Музыкально - дидактические игры так же проводит с применением красочных озвученных презентаций, таких, как « Угадай звучание музыкального инструмента», « Кто к нам в гости пришел?», « Угадай мелодию» для младших школьников и т д.

При обучении игры на музыкальных инструментах использую видеозаписи концертов симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, сольное звучание различных инструментов; объясняю, что такое оркестр, группа инструментов, знакомя с профессией дирижера . Посмотрев у детей появляется желание к слаженному исполнению музыки на детских музыкальных инструментах, правильному звукоизвлечению .

Использование ИКТ позволяет ярко, интересно и понятно знакомить школьников с разными видами искусства, такими как театр, балет, опера.

Использование ИКТ также позволяет мне делиться опытом с коллегами на районных методических объединениях. Я владею программой PowerPoint.

При применении ИКТ я не забываю о здоровьесберегающих технологиях ,использование технических средств воспитания ограничиваю временными рамками , соответствующими возрастными особенностями детей.

Считаю, что педагог владеющий технологиями ИКТ имеет другой новый стиль мышления, иначе подходит к оценке возникающих проблем при организации своей деятельности.

Имею собственную страничку на сайте педагогический ресурс.рф - <https://педагогический-ресурс.рф/кабинет/профиль/>

2. Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Разнообразие содержания и форм работы с детьми, позволяют детям на основе индивидуальных интересов и способностей успешно реализовывать следующие здоровьесберегающие технологии:

- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- речь с движением или игры со словом.

Дыхательная гимнастика:

Корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, помогает выработать силу и правильное распределение выдоха. В начале обучения главная задача – научиться правильно дышать. Этому разделу я отвожу особое внимание, продвигаясь вперед, периодически возвращаюсь к нему, повторяя дыхательные упражнения, в качестве разогревающей гимнастики перед распеванием. На уроках должен применяться комплекс упражнений для постановки дыхания.

Дыхательная гимнастика, способствуют не только нормальному развитию голоса, но и служит охране его от заболеваний.

Примеры дыхательной гимнастики:

- «пушинки» – легкий выдох, будто сдуваем пушинку;
- «муха» или «пчела» – резкий выдох.

«маленький хомячок» – надуть щеки, разомкнуть зубы и быстро перекачивать воздух и тд.

Речь с движением или игры со словами:

- стимулирует развитие речи;
- развивает пространственное мышление;

- развивает внимание, воображение;
- воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность.

3. Технология проектной деятельности

Основная задача педагога – приобщить ребенка к удивительному и прекрасному миру музыки, научить понимать этот мир и наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности детей, помочь через художественное восприятие музыкальных образов осознать связь музыкального искусства с окружающим миром, сформировать нравственно – эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемое.

Для активизации мыслительного процесса учащихся на уроке, применяю метод «проблемной ситуации». Ведь мыслить человек начинает только тогда, когда у него появляется потребность что-то понять. Мышление всегда начинается с проблемы или вопроса, с удивления, недоумения или противоречия. Этой проблемной ситуацией определяется на уроках музыки и вовлечение личности школьника в мыслительный процесс. Следующим этапом урока может стать дискуссия о нужности, важности, разнообразии тех или иных музыкальных произведений. Разноречивые чувства, мысли непрерывно сменяют друг друга, противостоят, взаимодействуют. В итоге разворачивается ситуация, где нужно отстоять свою точку зрения, доказать на примере из личного опыта, или использовать подобный пример из другого произведения. Следующий прием – это анализ наблюдаемых музыкальных явлений. В этом случае под руководством учителя обучающиеся сами добывают себе новые знания, а не получают их готовыми.

Пример проблемной ситуации из практики преподавания в пятом классе. После того, как учащиеся прослушали и запомнили четыре произведения Э.Грига, им было предложено определить еще одно его произведение среди нескольких фрагментов из сочинений других композиторов. Так, перед учениками возникла проблемная ситуация, потребовавшая конкретного практического задания – атрибутировать незнакомую музыку Грига и таким образом раскрыть некое неизвестное, составляющее новый способ узнавания искомого. Искомое предложенной ученикам задачи – определение конкретного автора; неизвестное проблемной ситуации – применение знаний в новых условиях. Задание конкретно. Способ определения незнакомого отрывка – общий. Условия задания – приведенные в нем конкретные музыкальные отрывки. Главное условие проблемной ситуации – предварительно усвоенное учащимися необходимого количества произведений Грига. Дело в том, что, не представляя себе предварительно, как могут звучать произведения Грига, учащийся не войдет в проблемную ситуацию, суть которой состоит в определении незнакомого ему произведения на базе уже освоенной на слух совокупности произведений композитора. Результатом применения различных методов и приемов, у Светланы Владимировны, можно считать раскрепощение учащихся на уроках музыки, доброжелательное отношение к предмету и учителю, желание идти на урок, чтобы узнать еще что-нибудь интересное.

4. Технология «Триз»

Технология и «Триз» ,как нетрадиционная форма работы, ставит ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к младшему школьному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!»

Занятия с применением элементов ТРИЗ являются эффективным средством развития активного творческого мышления у дошкольников, оказывают значимое влияние на развитие других психических процессов и личности в целом. Развитие творческого мышления влияет на расширение индивидуального опыта ребёнка и организацию детской деятельности, что позволяет обеспечить творческое применение полученных знаний, способствует повышению активности, расширяет кругозор и словарный запас. Всё это предоставляет школьникам возможность успешной самореализации в разных видах деятельности. Технология ТРИЗ способна помочь научить детей фантазировать, придумывать, исследовать, помочь им почувствовать радость от маленьких, но самостоятельно сделанных открытий.

В разделе песенное, танцевальное, игровое творчество так же используется технология «Триз» (импровизация мелодии на заданный текст, сочинение и исполнение мелодии).